

2025년 AI·디지털 기반 방송콘텐츠 기획개발 지원 사업 공모

과학기술정보통신부와 한국방송통신전파진흥원은 창의적이고 경쟁력 있는 국내 방송콘텐츠 기획안 발굴하고, AI·디지털 활용 방송콘텐츠 제작기반 조성을 위해 「AI·디지털 기반 방송콘텐츠 기획개발 지원 사업」을 아래와 같이 공고 하오니 많은 참여 바랍니다.

2025. 6. 25.

과학기술정보통신부장관
한국방송통신전파진흥원장

1. 사업개요

□ 사업목적

- AI 기술 활용 방송콘텐츠 기획안 지원을 통한 우수 콘텐츠 발굴 및 AI·디지털 기반 방송 제작환경 조성

□ 사업내용

- (지원규모) 총 15개 작품

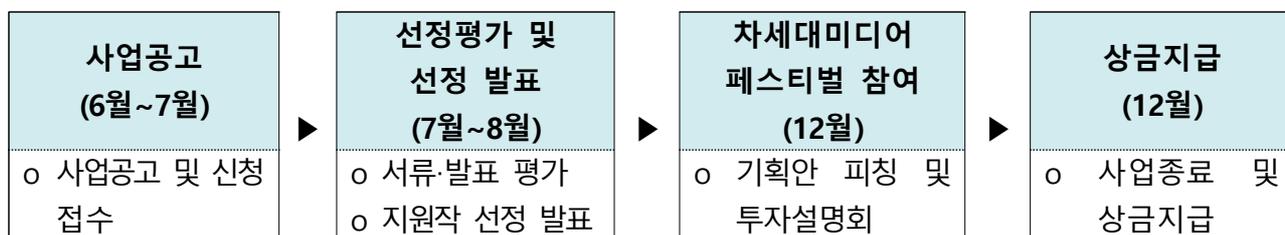
분야	선정편수	상금
AI·디지털 기술 활용 드라마 콘텐츠	9편 내외	편당 20백만원
AI·디지털 기술 활용 비드라마(예능, 교양) 콘텐츠	6편 내외	

※ 단, 애니메이션, 다큐멘터리 제외

- (지원요건) AI 또는 디지털 신기술이 활용된 방송콘텐츠 기획안 지원
 - 창작자가 활용할 AI 또는 디지털 신기술에 대한 정보(핵심 기술명, 활용 방법 등)를 반드시 작성
 - 국내 AI 또는 디지털 신기술이 활용된 기획안은 평가(가점 2점 : 서류평가) 우대
 - ※ 단, 국내 기술임을 증명할 수 있는 증빙 자료 제출 시 평가 우대

□ 사업기간 : 선정일(25년 7월 예정) ~ 2025년 12월 26일

□ 추진체계



2. 신청자격 및 방법

□ 지원대상

- 국내 방송사업자, 1인 창작자(독립PD, 작가 등), 제작사 등

□ 지원조건

- 타 정부(공공) 기관의 유사사업 선정작(정부지원금 지원)은 지원 불가
- 상용화(제작) 되지 않은 기획개발 단계의 작품이어야 함
- 사업자(개인)는 분야별 1편 중복 신청 가능
- 선정작은 기획안 피칭을 위해 '차세대미디어 페스티벌' 행사에 참가하여야 함
- KCA 주관 ATF* 연계 지원사업 참가 신청 시 가점(2점)을 부여하여 평가 우대함(단, 기획개발 피칭 분야에 한함)

* ATF(Asia TV Forum & Market) : 매년 싱가포르에서 개최(25.12월)되는 아시아 최대 미디어·엔터테인먼트 콘텐츠 마켓

- 2026년 AI·디지털 기반 방송프로그램 제작지원 신청 시 평가 우대함
- 신청작에 대한 저작권은 신청자가 100% 보유하여야 하며, 저작권을 100% 보유하지 않을 경우 저작권 보유자의 지원 사업 신청 동의서를 첨부하여야 함
 - ※ 제출한 콘텐츠의 저작권에 대한 분쟁이 발생하는 경우, 이에 대한 모든 책임은 제출자에게 있음
- 발표평가 대상자만 해당 기획안의 트레일러(3분 이내, MP4파일) 제출 필수
- 지원조건 위반 및 중도 포기할 경우 향후 동일 사업 신청이 불가하는 등 불이익이 발생할 수 있음

□ 신청방법 및 기한

- (신청방법) 이메일 접수(content1@kca.kr)
 - 메일제목 : 기획개발_드라마/비드라마_프로그램명
 - ※ 이메일 외에 우편, 택배 등의 접수는 불가하며, 신청 전 지원 분야를 반드시 확인 (제출기간 이후 수정 불가)
- (신청기한) '25. 6. 25.(수) ~ '25. 7. 24.(목) 14:00까지
- (제출서류)
 - ① 기획개발 지원사업 신청서 1부
 - ② 저작권 보유 현황 공개 동의서 1부
 - ③ 개인정보 수집·이용·제공 동의서 1부
 - ④ 트레일러(3분 이내의 MP4 포맷의 영상파일, 발표평가 대상자만 제출*)
 - * 서류평가 선정 이후 발표평가 대상자에게 별도 공지 예정
 - ※ 제출서류는 일체 반환하지 않으며, 서류 미비나 지정 양식을 사용하지 않은 경우 심사 에서 제외될 수 있음
 - ⑤ 국내 AI 또는 디지털 기술 증빙 자료 1부. ※ 해당 사업자만 제출

3. 선정절차 및 일정

□ 선정절차

- 사업공고 및 서류접수 ⇒ 서류평가 ⇒ 발표평가 ⇒ 지원과제 선정 ⇒ 저작권 보유현황 확인

□ 추진일정

- 사업공고 및 신청서 접수 : '25. 6. 25.(수) ~ '25. 7. 24.(목) 14:00까지
- 1차 서류평가 : '25. 7. 31.(목)
- 2차 발표평가 : '25. 8. 12.(화)
※ 발표평가는 전남 지역(나주, 광주)에서 진행되며 세부시간 및 장소는 별도 안내
- 선정작 발표 : '25. 8. 20.(수)
- 기획안 피칭 및 투자설명회* : '25. 12월 중
* 각 분야별 우수작 일부만 기획안 피칭, 그 외 작품은 별도 홍보자료 배포 예정
※ 상기 일정은 기관 사정에 따라 변경 될 수 있음

4. 평가절차 및 평가기준

□ 평가절차 : 1차 서류평가 → 2차 발표평가

□ 평가기준

- 서류평가

평가 항목	평가요소	배점
기획의 우수성	기획안의 참신성 및 독창성	20
	시청자 관심 유발을 위한 대중성 및 콘텐츠 매력도	20
제작 가능성 및 기술 활용성	기획안의 구체성 및 제작 실현 가능성	20
	AI 또는 디지털 기술 활용범위 및 적정성	20
해외 진출 가능성	해외 진출 전략의 우수성	20
총 점		100

○ 발표평가

평가 항목	평가요소	배점
기획의 우수성	기획의 참신성 및 독창성	20
	시청자 관심 유발을 위한 대중성 및 콘텐츠 매력도	20
제작 가능성 및 기술 활용성	기획안의 구체성 및 제작 실현 가능성	20
	AI 또는 디지털 기술 활용범위 및 적정성	20
발표 능력	기획의도 전달력 및 발표내용 완성도	20
총 점		100

5. 관련 규정

- 보조금 관리에 관한 법률
 - 과학기술정보통신부 국고보조금 관리에 관한 규정
 - 방송통신발전기금 운용·관리규정
- ※ 참여자 및 참여기관은 관련 규정을 준수하여 사업을 수행해야 함

6. 유의사항 및 문의처

□ 유의사항

- 선정사업자의 기획안 피칭 참가는 필수 조건으로, 참가하지 않을 경우 상금 지급이 불가함
- 제출된 정보가 사실이 아니거나 타인의 저작권 침해, 도용 및 대리 신청 등의 사실이 확인될 경우 선정 취소 및 상금 회수 등의 조치를 취할 수 있음
- 기획안 관련 사회적 이슈 및 논란이 발생할 경우 평가 이후 시점에도 지원이 취소될 수 있음

□ 문의처

- 방송콘텐츠진흥팀 content1@kca.kr (☎ 061-350-1402)

**2025년 AI·디지털 기반 방송콘텐츠
기획개발 지원 사업 신청서**

1. 기본사항 ※ 최대 2매 이내로 작성

프로그램명					
참여자 (발표자) 정 보	구 분	<input type="checkbox"/> 방송사업자 <input type="checkbox"/> 독립PD <input type="checkbox"/> 작가 <input type="checkbox"/> 제작사			
	사업자명	(사업자등록증 기준, 개인은 성명 작성)			
	사업자번호	(해당 한)	대표자	(해당 한)	
	성 명		생년월일/성별		
	직 책		소 속		
	연락처	(핸드폰)		(유선전화)	
		(E-mail)			
		(주 소)			
주요 경력 및 수상 내역	[예시] ① ('19. 1~'22. 4) ○○사 □□팀 팀장 1. △△ OTT 플랫폼 드라마 <123> CP 2. ... 3. ... ② ...				

1. 신청서 및 제출 서류의 내용이 사실과 다름없음을 확인합니다.
2. 콘텐츠 저작권(IP)에 대한 분쟁이 발생하는 경우 모든 책임은 참여자에 있습니다.
3. 저작권(IP) 침해가 확정된 경우, 이후 단계 참가 제한 및 법적 책임을 물을 수 있습니다.
4. 참여자와 발표자가 동일인임을 확인하고 사업자명에 기재한 소속임을 확약합니다.
5. 선정 이후 특별한 사유 없이 취소 및 포기하는 경우 상금이 지급되지 않습니다.
6. 선정 이후 방송·OTT콘텐츠 기획안 피칭 및 투자설명회 참석에 적극 협조하여야 합니다.

위 내용에 대해 인지하였으며, 신청서에 작성된 내용이 모두 사실임을 확인합니다.

2025. . . .

신청사업자(해당) : (직인)

신청자(참여자) : (서명 또는 날인)

한국방송통신전파진흥원 귀하

2. 신청작 기본 정보 ※ 최대 2매 이내로 작성

프로그램명	
분 야	(예시) 드라마 / 비드라마
장 르	(예시) 드라마, 예능
분 량	(예시) 15분 × 10회 = 총 150분
총 예산	※ 향후 제작에 필요한 총 예산(제작비) 기입(원 단위)
시놉시스	※ 간단한 줄거리 요약
프로그램 기획의도	※ 프로그램 기획 목적, 기획 의도 등 작성 ※ AI 또는 디지털 기술 제안 내용의 실현 가능성 및 구체성 기재
프로그램 핵심내용	※ 시청자 흡입요소 및 소재, 주제를 간단히 작성
추진 계획 및 전략	※ 지원사업 선정 이후 해당 작품의 제작, 국내외 투자유치 및 유통 등에 대한 계획과 세부일정 등을 자유롭게 기재
글로벌 진출 전략 및 유통 계획	※ 해외 진출하고자 하는 지역(국가)과 채널, 플랫폼 등 기술 ※ 배급 및 마케팅 전략 관련 향후 계획, 프로모션 및 광고활동 계획을 간단하게 기술

3. AI 또는 디지털 기술 정보 ※ 최대 2매 이내로 작성

AI 또는 디지털 기술명	※ 기술원산지, 기술명 및 핵심요소기술 작성			
	구분	기술 원산지	기술 기업명	핵심요소기술(간단히)
	1	국내	AI 기술 기업 사업자명	요소기술 설명(2~3줄 요약 설명)
	2	국외	AI 기술 기업 사업자명	요소기술 설명(2~3줄 요약 설명)
AI 또는 디지털 기술 활용 목적	※ AI 또는 디지털 신기술 활용 목적 및 활용 내용 등을 작성			
AI 또는 디지털 기술 접목 세부내용	※ 기획의도 내 접목된 AI 또는 디지털 신기술 제안 내용의 필요성 ※ 국내외 AI 또는 디지털 기술 활용 및 관련 기업과의 협업 계획 등 실현 가능성 ※ AI 또는 디지털 신기술의 구체적인 소개 등			
AI 또는 디지털 기술 활용 효율성	※ AI 또는 디지털 기술의 활용으로 제작의 효율화, 시간 및 비용 절감, 작품의 창의성 고도화 등 에 대한 내용 작성			

4. 프로그램 구성안 ※ 최대 2매 이내로 작성

※ 프로그램 세부 구성안을 자유롭게 작성
(소재와 구성의 특징 및 장점, 주요 등장인물 소개, 줄거리 등)

저작권 보유 현황 공개 동의서

사업자명	※ 1인 창작자의 경우 이름으로 기재	신청자	
프로그램명			

'2025년 AI-디지털 기반 방송콘텐츠 기획개발 지원사업' 신청 기획안에 대한 저작권 보유현황 및 정보를 공지하는 것에 동의하며, 기재된 정보가 사실이 아님이 확인될 경우 선정의 취소와 향후 '방송프로그램 제작지원 사업'에 참여제한 등의 제재조치를 감수할 것을 약속합니다.

저작권 보유현황

참여자명 또는 사업자명	저작권 보유율(%)
○○○	○
합 계	%

제작 개요

컨셉 및 기획의도	※ 작품 전체 컨셉 및 구성 등 (저작권 보유현황 홈페이지 게시 및 이의접수 등 사실여부 확인에 사용)

2025. . .

사업자 : (해당 한) (인)
신청자 : (인)

한국방송통신전파진흥원장 귀하

